

MUZYKA EUROPEJSKA W ZABYTKACH I PRZYRODZIE WARMII I MAZUR

XXIV KONCERTY LETNIE

ZESPÓŁ KAMERALNY PRO MUSICA ANTIQUA

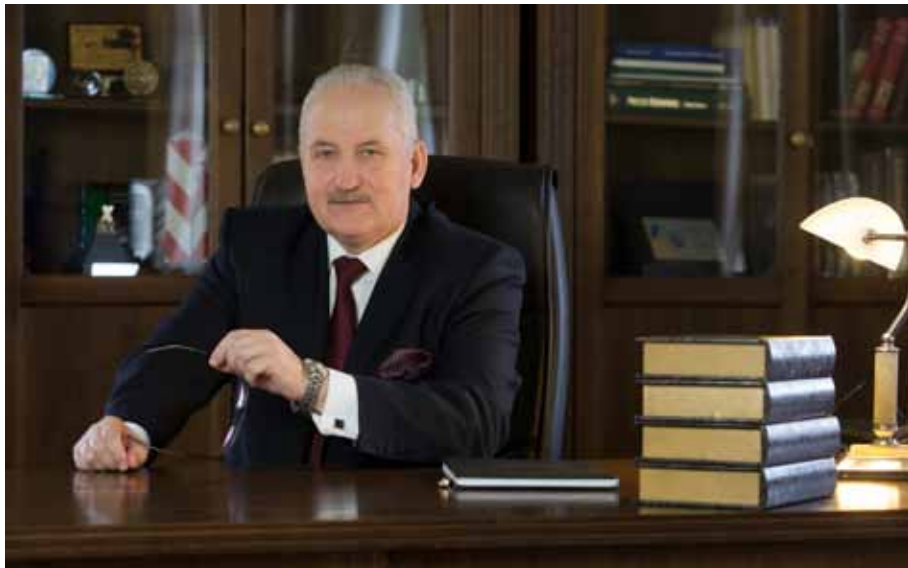
18 czerwca – 18 września 2016 r.



PATRONAT HONOROWY



Marszałek
Województwa Warmińsko-Mazurskiego
Gustaw Marek Brzezin



Szanowni Państwo!

Rok 2016 jest szczególny w krajobrazie kulturowym Warmii i Mazur. To rok wielkich rocznic: 1050-lecia chrztu Polski i 550-lecia zawarcia II pokoju toruńskiego, którego mocą Warmia wraz z Pomorzem Gdańskim, ziemią chełmińską i michałowską znalazły się w granicach Królestwa Polskiego. To także rok Feliksa Nowowiejskiego – polskiego patrioty i wybitnego kompozytora, którego twórczość na stałe wpisała się w dorobek kultury naszego regionu.

Osiągnięcia minionych pokoleń obecne społeczności, kształtujące nową tożsamość regionu, winny przyjąć z poszanowaniem. Historyczne dziedzictwo ścierających się tu przez wieki polskich i niemieckich żywiołów, splatających się z pięknem przyrody, sprzyja dziś wolności artystycznych poszukiwań. Stylowe sale niegdyś biskupich i krzyżackich zamków, dawne pałace, a także katolickie i ewangelickie kościoły goszczą wiele muzycznych przedsięwzięć. Dla współczesnych twórców są one często punktem odniesienia i inspiracją do własnych działań. Dawnych tradycji sięga muzykowanie zarówno na poziomie filharmonicznym, jak i w bardziej kameralnych formach. Popularyzacja muzyki, a tym samym odkrywanie piękna obiektów, w których odbywają się muzyczne misteria, to okazja do zwrócenia uwagi na losy Warmii i Mazur oraz ludzi wpisanych w ich dzieje. To także promocja regionu i wysokiej klasy atrakcja turystyczna. Jednak nie tylko duże ośrodki i wielkie imprezy budują kulturalną markę Warmii i Mazur. Udział w tworzeniu tożsamości regionu mają także oddalone od nich małe miejscowości i niemal zapomniane wioski z pięknymi i ważnymi z punktu widzenia historycznego zabytkowymi obiektami. Żmudny trud odkrywania tych miejsc i szerzenia kultury muzycznej poprzez przedstawianie najwartościowszych utworów dawnych i współczesnych mistrzów kameralistyki od ponad dwudziestu lat uprawia zespół kameralny Pro Musica Antiqua. Ich koncerty, łączone często z prelekcjami dotyczącymi historii, zabytków, przyrody i wielkich postaci Warmii i Mazur, są okazją do zainteresowania słuchaczy pięknem i historią miejsca, w których koncert się odbywa. Koncerty są tym samym lekcją budzącą świadomość dziejów i wartości przyrodniczych naszego regionu, stanowiąc swoisty muzyczny klucz do dziedzictwa Warmii i Mazur. Ruszajmy zatem na muzyczny szlak z Pro Musica Antiqua!

Gustaw Marek Brzezina
Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

ZESPÓŁ KAMERALNY PRO MUSICA ANTIQUA

Zespół kameralny Pro Musica Antiqua powstał we wrześniu 1992 roku. Jego założycielem, dyrektorem artystycznym i menadżerem jest Leszek Szarzyński, który skupił wokół siebie wybitnych artystów: solistów orkiestr symfonicznych i profesorów akademii muzycznych, tworząc zespół, którego członków łączy wspólne zamiłowanie do muzyki kameralnej i wysoki profesjonalizm. Założeniem programowym zespołu Pro Musica Antiqua jest koncertowanie w zabytkowych obiektach Warmii i Mazur, w których wnętrzach muzyka odnajduje swoje naturalne otoczenie i pierwotny sens kameralistyki. Stałą troską muzyków jest, by te niecodzienne spotkania ze sztuką były atrakcyjne, dlatego w składzie zespołu goszczą różni twórcy, wzbogacając brzmienie zespołu o niekiedy bardzo oryginalne instrumenty. Dzięki temu koncerty mogą odbywać się w różnych składach osobowych i konfiguracjach instrumentalnych. Zespół, którego podstawowymi z założenia instrumentami są: flet, obój, fagot i klawesyn, z powodzeniem muzykuje z udziałem organów, skrzypiec, fortepianu, gitary, harfy, wiolonczeli, marimby, teorby i lutni barokowej, często także z towarzyszeniem wokalistów, recytatorów i aktorów, a niekiedy nawet działań plastycznych, prezentacji popularnonaukowych lub animacji artystycznych.



Swój repertuar Pro Musica Antiqua ujęła w ramy podstawowych, stałych cykli muzycznych: Cavata na olsztyńskim zamku – spotkania historyczno-muzyczne, organizowane wspólnie z Muzeum Warmii i Mazur od 1996 roku; Camerata Warmińsko-Mazurska, której celem powstania w 2010 roku była popularyzacja wybitnych postaci Warmii i Mazur; Dziedzictwo Przyrodnicze Warmii i Mazur – projekt muzyczny inspirowany pięknem i bogactwem przyrody regionu; organizowane nieprzerwanie od 1993 roku Koncerty Letnie.

Ideą przewodnią Koncertów Letnich jest przedstawianie najwartościowszych utworów kameralistyki w zabytkowych wnętrzach pałaców, zamków i kościołów. Zespół Pro Musica Antiqua koncertuje w popularnych i turystycznie atrakcyjnych miejscowościach Warmii i Mazur. Swą obecność zaznacza także w odległych, mniej znanych miasteczkach i wsiach, których mieszkańcy mają utrudniony dostęp do kontaktu z żywą muzyką. Wybierając miejsca koncertów, artyści starają się uwzględnić obiekty o wysokich walorach historycznych i turystycznych z nadzieją, że przy okazji muzyki słuchacze zechcą zainteresować się wyjątkowym pięknem i historią miejsca, w którym koncert się odbywa.

Pro Musica Antiqua wykonuje muzykę różnych epok. Jej repertuar zawiera utwory mistrzów renesansu, baroku, klasycyzmu, a także współczesnych uznanych kompozytorów, którzy tworzyli kompozycje dedykowane specjalnie dla zespołu.

OLSZTYŃSKI ZESPÓŁ KAMERALNY
PRO MUSICA ANTIQUA

Leszek Szarzyński – flet (18.06–18.09)

lider zespołu Pro Musica Antiqua, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, profesor i dyrektor Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie

Jerzy Szafrąński – obój (18.06–18.09)

wieloletni solista Filharmonii Narodowej w Warszawie

Roman Kuźniak – fagot (2–4.07, 7–24.07)

absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, I fagocista Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, profesor Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie

Paweł Panasiuk – wiolonczela (18–26.06, 3–5.07, 16.07–20.08, 17–18.09)

absolwent Akademii Muzycznych w Warszawie i Londynie, solista Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie

Kaori Okuzumi (Japonia) – fortepian (19–20.08)

solistka i kameralistka, absolwentka Akademii Muzycznych w Tokio i Warszawie

Lucyna Żołnerek-Frenszkowska – fortepian (18–20.06, 7–24.07)

absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, wieloletnia wykładowczyni Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie

Agnieszka Panasiuk – fortepian (26.06–5.07, 14–18.08, 15–18.09)

absolwentka Akademii Muzycznych w Gdańsku i Londynie, asystent w Instytucie Muzyki UWM w Olsztynie

Ewa Alchimowicz-Wójcik – sopran (18–20.06, 10–24.07, 15–18.09)

absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, doktor sztuk muzycznych, solistka krajowych i zagranicznych scen koncertowych

Julia Karlova-Antczak (Kazachstan) – sopran (19–20.08)

absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie, solistka krajowych i zagranicznych scen muzycznych

Agnieszka Dziwulska-Pawłowska – mezzosopran (26.06–4.07, 7–9.07)

absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, solistka krajowych i zagranicznych koncertów kameralnych, adiunkt Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie

Elisabeth Waage (Islandia) – harfa (17–20.08)

absolwentka Królewskiego Konserwatorium w Hadze

Leszek Szarzyński – dyrektor artystyczny, prowadzenie koncertów

dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM – słowo wprowadzenia, towarzyszące koncertom z cyklu „Niezwykłości przyrody regionu” (19.06, 3. 07, 10.07, 14.07, 17.07, 17.09.)



INFORMACJE: Agencja Artystyczno-Reklamowa Pro Musica Antiqua
 tel. 601 695 842 • e-mail: l.szarzynski@wp.pl • www.promusica.info.pl



KOLNO

18 czerwca,
 godz. 16.00 (sobota)

Kościół pw. Trzech Króli • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Gmina Kolno, Parafia Trzech Króli • Uroczysty koncert pod patronatem Wójta Gminy Kolno Henryka Dudy z okazji 10-lecia partnerstwa gminy Kolno z gminą Belm



KURZĘTNIK

19 czerwca,
 godz. 16.45 (niedziela)

Kościół pw. św. Marii Magdaleny • Słowo wprowadzenia do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – rzeka Drwęca* • Organizatorzy: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Parafia pw. św. Marii Magdaleny, Urząd Gminy Kurzętnik, Gminne Centrum Kultury w Kurzętniku • Uroczysty koncert pod patronatem Wójta Gminy Kurzętnik Wojciecha Dereszewskiego



STOCZEK WARMIŃSKI

26 czerwca,
 godz. 10.15 (niedziela)

Sanktuarium Niepokalanej Matki Pokoju w Stoczku Klasztornym • Koncert dedykowany Słudze Bożemu Kardynałowi Stefanowi Wyszyńskiemu w 35. rocznicę śmierci • Organizatorzy: Stowarzyszenie „Dom Warmiński”, Parafia Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny • Sponsor koncertu: firma „Szkło” Sp. z o.o. z Lidzbarka Warmińskiego



BARTOSZYCE

26 czerwca,
 godz. 19.00 (niedziela)

Kościół pw. św. Jana Ewangelisty i Matki Boskiej Częstochowskiej, ul. Mazurska • Organizator: Urząd Miasta Bartoszyce • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Bartoszyce Piotra Petrykowskiego



SZCZYTNO

30 czerwca,
 godz. 18.00 (czwartek)

Kościół Ewangelicko-Augsburski • Organizatorzy: Starostwo Powiatowe w Szczytnie i Urząd Miejski w Szczytnie • Koncert pod patronatem Starosty Szczyńskiego Jarosława Mattacha i Burmistrza Szczytna Danuty Górskiej



SZĄBRUK

3 lipca,
 godz. 11.00 (niedziela)

Kościół parafialny pw. św. Mikołaja i św. Jana Ewangelisty • Słowo wprowadzenia do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – co żyje w źródle* • Organizatorzy: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Urząd Gminy w Gietrzwałdzie, Parafia św. Mikołaja • Koncert pod patronatem Wójta Gminy Gietrzwałd Marcina Sieczkowskiego



LIDZBARK WARMIŃSKI

3 lipca, godz. 19.00
 (niedziela)

Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła • Organizator: Urząd Miejski w Lidzbarku Warmińskim • Koncert pod patronatem Burmistrza Lidzbarka Warmińskiego Jacka Wiśniowskiego



OSTRÓDA

7 lipca,
 godz. 18.30 (czwartek)

Kościół ewangelicko-metodystyczny pw. Łaski Bożej • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Parafia Łaski Bożej w Ostródzie



GŁOTOWO

8 lipca,
 godz. 19.00 (piątek)

Sanktuarium Najświętszego Sakramentu i Męki Pańskiej • Organizator: Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście, ul. Górna 1a • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Dobrego Miasta Stanisława Trzaskowskiego

**BRANIEWO**

9 lipca,
godz. 19.00 (sobota)
Bazylika Mniejsza pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej • Organizatorzy: Stowarzyszenie „Dom Warmiński”, Starostwo Powiatowe w Braniewie • Uroczysty koncert pod patronatem Starosty Braniewskiego Leszka Dzięga

**LIDZBARK WARMIŃSKI**

10 lipca,
godz. 18.00 (niedziela)
Oranżeria Kultury • Wprowadzenie do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – ogrody i gatunki obce* • Organizatorzy: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Oranżeria Kultury w Lidzbarku Warmińskim • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Lidzbarka Warmińskiego Jacka Wiśniowskiego • Sponsor koncertu: firma „Szkoła” Sp. z o.o. z Lidzbarka Warmińskiego

**NIDZICA**

13 lipca,
godz. 18.00 (środa)
Kościół pw. Miłosierdzia Bożego, ul. Marii Kopnickiej • Organizatorzy: Nidzicki Ośrodek Kultury, Parafia Miłosierdzia Bożego • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Nidzicy Jacka Kosmali

**SZCZYTNO**

14 lipca,
godz. 18.00 (czwartek)
Kościół ewangelicko-augsburski • Wprowadzenie do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – jak oczyścić jezioro* • Organizatorzy: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Urząd Miejski w Szczytnie, Parafia ewangelicko-augsburska • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Miasta Szczytno Danuty Górskiej

**IŁAWA**

14 lipca,
godz. 19.00 (sobota)
Kościół pw. Przemienienia Pańskiego (czerwony kościół) • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich oraz Parafia Przemienienia Pańskiego w Iławie

**WRZESINA**

17 lipca,
godz. 15.00 (niedziela)
Kościół pw. św. Marii Magdaleny • Wprowadzenie do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – torfowiska, bagna, moczary* • Organizatorzy: WFOŚiGW w Olsztynie, Parafia św. Marii Magdaleny

**DZIAŁDOWO**

21 lipca,
godz. 18.30 (czwartek)
Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego • Organizatorzy: Urząd Miasta w Działdowie, Miejski Dom Kultury w Działdowie, Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Świętego • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Działdowa Grzegorza Mrowińskiego

**WĘGORZEWO**

22 lipca,
godz. 20.00 (piątek)
Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Węgorzewskie Centrum Kultury, Parafia pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Węgorzewa Krzysztofa Piwowarczuka

**MIKOŁAJKI**

24 lipca,
godz. 18.00 (niedziela)
Kościół ewangelicko-augsburski, pl. Kościelny 5 • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Gmina Mikołajki • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Mikołajek Piotra Jakubowskiego

**NOWE MIASTO LUBAWSKIE**

14 sierpnia,
godz. 19.00 (niedziela)
Bazylika Mniejsza pw. św. Tomasza Apostoła • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Urząd Miejski w Nowym Mieście Lubawskim, Miejski Ośrodek Kultury, Parafia św. Tomasza • Koncert pod patronatem Burmistrza Nowego Miasta Lubawskiego Józefa Blanka

**FROMBORK**

15 sierpnia,
godz. 12.15 (poniedziałek)
Bazylika Archikatedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Andrzeja Apostoła • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Parafia Katedralna Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Fromborku

**LUBAWA**

17 sierpnia,
godz. 19.00 (środa)
Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny i św. Anny • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Miejski Ośrodek Kultury, Parafia NNMP w Lubawie • Koncert pod patronatem Burmistrza Macieja Radtkego

**OSTRÓDA**

18 sierpnia,
godz. 18.30 (czwartek)
Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Parafia Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Ostródzie

**DZIAŁDOWO**

19 sierpnia,
godz. 18.30 (piątek)
Kościół Zbawiciela, ul. Jagiełły 13 • Organizatorzy: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Urząd Miasta w Działdowie, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Działdowie • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Działdowa Grzegorza Mrowińskiego

**PIOTRASZEWO**

20 sierpnia,
godz. 19.00 (sobota)
Kościół pw. św. Bartłomieja Apostoła • Organizatorzy: Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście, ul. Górna 1a • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Dobrego Miasta Stanisława Trzaskowskiego

**ORZECHOWO k. Olsztyńka**

16 września,
godz. 18.00 (piątek)
Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Orzechowie • Organizatorzy: Urząd Miasta w Olsztynie, Parafia św. Jana Chrzciciela • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Olsztyńka Artura Wrochny

**DOBRE MIASTO**

17 września,
godz. 18.00 (sobota)
Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście, Salon Artystyczny • Wprowadzenie do koncertu: dr hab. Stanisław Czachorowski, prof. UWM, *Niezwykłości przyrody regionu – aleje przydrożne* • Organizatorzy: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście • Uroczysty koncert z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa 2016 na Warmii i Mazurach pod patronatem Burmistrza Dobrego Miasta Stanisława Trzaskowskiego

**OLSZTYN**

18 września,
godz. 17.30 (niedziela)
Zamek w Olsztynie – Cavata na olsztyńskim zamku • Uroczysty koncert oraz wprowadzenie do koncertu, wykład Danuty Syrwid, *O wydawnictwie jubileuszowym z 1936 roku. W 130-lecie powstania „Gazety Olsztyńskiej” (1886–1939)* • Organizator: Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

ZABYTKI I NIEZWYKŁOŚCI PRZYRODY WARMII I MAZUR

Warmia i Mazury to pełne uroku i osobliwości krainy, które dla przybysza z innych stron nie różnią się na pierwszy rzut oka. Ich krajobraz budują ukształtowane przez lodowce równiny, wysokie wzniesienia, wąwozy, pola usiane setkami głazów oraz srebrzyste jeziora, liczne rzeki, strumienie i kanały, które łącząc się, tworzą gigantyczną sieć wodną. To tereny, gdzie królują polodowcowe pagórki, mroczne zagajniki i ogromne kompleksy leśne, w których wsie i osady są niekiedy oddalone od siebie o wiele kilometrów. Nie rzeźba terenu różnicuje jednak oblicze i swoistość tych obszarów, ale piętno kulturowe, jakie nadał im człowiek.

W pejzażu Warmii i Mazur po dziś dzień zauważyć można akcenty świadczące o dawnych podziałach kulturowo-religijnych. Warmia to kościoły, przydrożne kapliczki i krzyże, które przez wieki odróżniały tę krainę od ewangelickich Mazur. Kościoły Warmii zachwycają rozmachem rozwiązań architektonicznych, jak choćby katedra we Fromborku czy kolegiata w Dobrym Mieście. Przetwały w dobrym stanie ceglane gotyckie zamki obronne w Olsztynie, Lidzbarku i Reszlu. Mazury zaś, poza pozostałymi zamkami krzyżackimi, takimi jak w Nidzicy, Rynie czy Kętrzynie, kojarzą się przede wszystkim z bogactwem przyrodniczym jezior i lasów.

Dzisiaj na spuściznę poprzednich stuleci spogląda się inaczej. Relikty minionych wieków wrosły w nową rzeczywistość i stały się jej nieodłącznym elementem. I chociaż przetwały do

naszych czasów w różnym stanie zachowania, to każda z tych form przedstawia istotną wartość historyczną, a co najważniejsze – wszystkie stanowią część europejskiego dziedzictwa kulturowego. Dzisiaj służą współczesnym zgodnie ze swym pierwotnym przeznaczeniem lub przypisaną im nową rolą jednostek kultury, nauki czy usług turystycznych. Są miejscami kultu religijnego, działań muzealnych, badawczych i edukacyjnych. To zarazem miejsca gościnne dla zdarzeń artystycznych, które w takiej przestrzeni miejsca i architektury nabierają dodatkowej wartości oddziaływania. Szczególnie odnajduje się tu muzyka kameralna – jej brzmienie we wnętrzach świątyń czy salach zamkowych budzi echa przeszłości, wycisza słuchaczy, pozwala zauważyć piękno obiektów i nakłania do zadumy o dawnych losach tych ziem.

Bogata historia oraz niezwykle dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze składają się na pełen wizerunek Warmii i Mazur. To region, gdzie dobrze się żyje i można kameralnie obcować z naturą, delektować się dźwiękami, kolorami, zapachami i niezwykłościami przyrody. Czyste środowisko, mozaika ekosystemów i bogactwo gatunkowe grzybów, roślin i zwierząt dostępne są na wyciągnięcie ręki przez cały rok. Dziuplaste, przydrożne drzewa, małe oczka wodne, wypełnione zapachami torfowiska i uroczyska leśne kryją wiele tajemnic i niezwykłych gatunków, których odkrywanie jest niebanalną przygodą. Żyje tu wiele gatunków rzadkich, zagrożonych wyginięciem oraz powtórnie przywracanych przyrodzie. Jak nigdzie indziej, dziedzictwo dawnej dzikiej przyrody zgodnie sąsiaduje z krajobrazem kulturowym.





PARTNERZY PROJEKTU „MUZYKA EUROPEJSKA W ZABYTKACH I PRZYRODZIE WARMII I MAZUR”



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO



DOM
WARMIŃSKI



UNIWERSYTET
WARMIŃSKO-MAZURSKI
W OLSZTYNIE

PATRONAT MEDIALNY

GAZETA
OLSZTYŃSKA.

Olsztyniak



INFORMACJE

www.warmia.mazury.pl • www.wrota.warmia.mazury.pl • www.promusica.info.pl • www.elset.pl

Kontakt: l.szarzynski@wp.pl • wydawnictwo@elset.pl • www.facebook.com/ProMusicaAntiqua